

# dasbüro

**MAGAZIN FÜR OFFICE-EXCELLENCE**

[www.OfficeABC.DE](http://www.OfficeABC.DE)



## Green Office

Das nachhaltige Büro

### **AUSGEZEICHNET:**

Modernes  
Design



### **BEWEGT:**

Sitz- und  
Stehlösungen



### **VERSENDET:**

Clevere Möglichkeiten



Unkonventionell und wandelbar: TANGRAMis5 von Interstuhl bietet eine neue Flexibilität bei Polstermöbeln.



Visuell bereichernd und schalldämpfend: das Paneelsystem von Acousticpearls.



## Innere Werte Gestaltung beeinflusst Arbeitsqualität

Gutes Design hat die Kraft, Büros attraktiv und produktiv zu gestalten. Andrej Kupetz, Hauptgeschäftsführer des Rates für Formgebung, erläutert, inwiefern Designpreise wie die ICONIC AWARDS: Interior Innovation für öffentliche Aufmerksamkeit sorgen und die Leistungen in diesem Bereich würdigen.

Verwundert und enttäuscht schaut die junge Generation der Wissensarbeiter auf die alten Arbeitswelten und deren Büros, in denen sie sich zum Karrierestart häufig wiederfinden. Ihre Erwartungen sind andere: Selbstbestimmtes, eigenverantwortliches und flexibles Arbeiten steht bei den Forderungen ganz oben. Und das kann durch die Gestaltung der Räume sichtbar unterstützt werden. Die Veränderung der Arbeitskultur ist insofern auch designgetrieben – neue Ansprüche und Ideen werden durch inspirierende und innovative Innenräume manifest.

### Design Matters

Davon profitieren auch die Unternehmen: Die Gestaltung der räumlichen Umgebung hat einen direkten Einfluss auf die Qualität und Effizienz der Arbeit. Dabei geht es nicht einfach um die Ergonomie des Bürostuhls oder die gemessene Helligkeit über dem Schreibtisch. Gestaltung, Layout und Atmosphäre der Räume beeinflussen ganz direkt, ob sich Mitarbeiter gerne darin aufhalten, ob und wie sie miteinander kommunizieren und wie konzentriert und gut sie arbeiten. Das Design kann hier eine prägende Rolle übernehmen: vom Grundlayout der Räume über die Gestaltung der einzelnen Arbeitsbereiche, die Definition der Farben, Formen und Materialien bis hin zur Qualität der Wahrnehmung.

### Ausgezeichnete Gestaltung

Zur Förderung exzellenter Interiors und neuer Arbeitskultur tragen Designpreise bei, die dem Thema eine Bühne bieten. Die vom Rat für Formgebung aus geschriebenen ICONIC AWARDS: Interior Innovation haben zum Ziel, Einrichtung und Architektur auf einer kommunikativen Plattform miteinander zu vernetzen. Der Award ist eine Fortführung des bisherigen Interior Innovation Awards und richtet sich an Unternehmen der Einrichtungsbranche sowie deren Partner in der Industrie, im Design und in der Markenkommunikation. Die ausgezeichneten Produkte und Projekte stehen für höchste Gestaltungsqualität und werden von einer internationalen Expertenjury ausgewählt. In der Kategorie „Office and Workplace“ wurden beim aktuellen Award Produkte und Systeme ausgezeichnet, die einen hohen Grad an Innovation aufweisen und zugleich Stellvertreter gegenwärtiger Trends im Büro sind.

### Flexibles Arbeiten

Der größte gemeinsame Nenner ist aktuell sicher die Flexibilität. Dieser Anspruch wird nicht nur in neuen Arbeitszeitmodellen deutlich, sondern auch im Interior der Büros. Diese müssen sich schnell und problemlos an wechselnde Erfordernisse anpassen können, unterstützt durch die entsprechenden Möbel und Produkte.

Bringt goldene Wärme ins Büro: das Artverum Glas-Magnetboard von Sigel.



Mit TANGRAMis5 von Interstuhl (Design: B4K – Bureau4Dimensions) wurde ein Möbelprogramm ausgezeichnet, bei dem sogar voluminöse Polstermöbel locker und schnell wandelbar arrangiert werden können. Nur ein Sesselement und ein ergänzendes Hockerelement sind nötig, um vielfältige Kombinationen zu realisieren. Der Entwurf beweist zudem, dass modular kein Synonym für rechtwinklig sein muss.

### Keine Chance für Lärm

Ein wichtiger Faktor für entspanntes Arbeiten in offenen Bürolandschaften ist die Akustik. Unter den aktuellen Preisträgern sind entsprechend auch raffinierte Lösungen zu finden, die sich dieses Themas annehmen: Der Relax Table von Ydol (Design: Nina Mair) ist ein Stehtisch, der ganz nebenbei auch noch 1,6 m<sup>2</sup> Absorptionsfläche mit sich bringt. Und das Akustikpaneelsystem von Acousticpearls lässt sich als visuell attraktive und akustisch dämpfende Elemente in Büroumgebungen integrieren.

### Wärme und Individualisierung

Interior-Trends aus dem Wohnbereich gelten teilweise ebenfalls fürs Büro: Auch hier gewinnen Materialkontraste und der Einsatz warmer Farben und Materialien an Bedeutung. Holz, Stoffe in kräftigen Farben und sogar warme Metalltöne sind gefragt, wie bei-

spielsweise das bei den ICONIC AWARDS: Interior Innovation ausgezeichnete und goldfarbene Artverum Glas-Magnetboard von Sigel zeigt. Und Individualisierung bedeutet heute nicht mehr nur die Auswahl verschiedener Stoffe, Furniere und Farben, sondern gewinnt durch digitale Technik und modulare Elemente ganz neue Dimensionen. Die nahezu unendlichen Möglichkeiten können dank Online-Konfigurator dargestellt

und ausgewählt werden – computergestützte Fertigung und Logistik nach dem Vorbild der Autoindustrie ermöglichen die wirtschaftliche Produktion.

Doch die Entwicklung geht weiter: Auch im Jahr 2016 lädt der Rat für Formgebung Unternehmen ein, sich bei den ICONIC AWARDS: Interior Innovation um eine Auszeichnung zu bewerben. Die Bewerbungsphase startet im Herbst.



**Andrej Kupetz,**  
Hauptgeschäftsführer,  
Rat für Formgebung.

[www.german-design-council.de](http://www.german-design-council.de)  
[www.iconic-architecture.com](http://www.iconic-architecture.com)

## TISCHSÄULEN MIT PFIFF

> Stahl/Alu-Kombination erweitert Gestaltungsvielfalt <

Kesseböhmer Ergonomietechnik bietet seinen Kunden durch die Stahl/Alu-Kombination die Möglichkeit freiere Varianten ihrer Säulen zu gestalten und das bei kleineren Abnahmemengen.

Weitere Infos unter:  
[www.kesseboehmer-ergonomietechnik.de](http://www.kesseboehmer-ergonomietechnik.de)

Individuelle Formen

Designoberflächen

Farbvielfalt

**KESSEBÖHMER**  
ERGONOMIETECHNIK

Unsere Gestellsysteme sind über unsere Partner in der Büromöbelindustrie oder dem Beschlägehandel beziehbar.