

Büro in Bewegung –  
Neues Credo Crossover  
Office in motion – The new  
crossover approach

# [interior|fashion]

Coalesse – Erste Bilanz  
zum Markenlaunch  
Coalesse – First take on  
brand launch

Heimtextil-Trend 2014/15 –  
Es wird experimentell!  
Heimtextil trend 2014/15 –  
Expect experimental!

Koinor – Designgeschichte  
über sechs Dekaden  
Koinor – Six decades  
of design history

04|2013

**Upholstery and more**

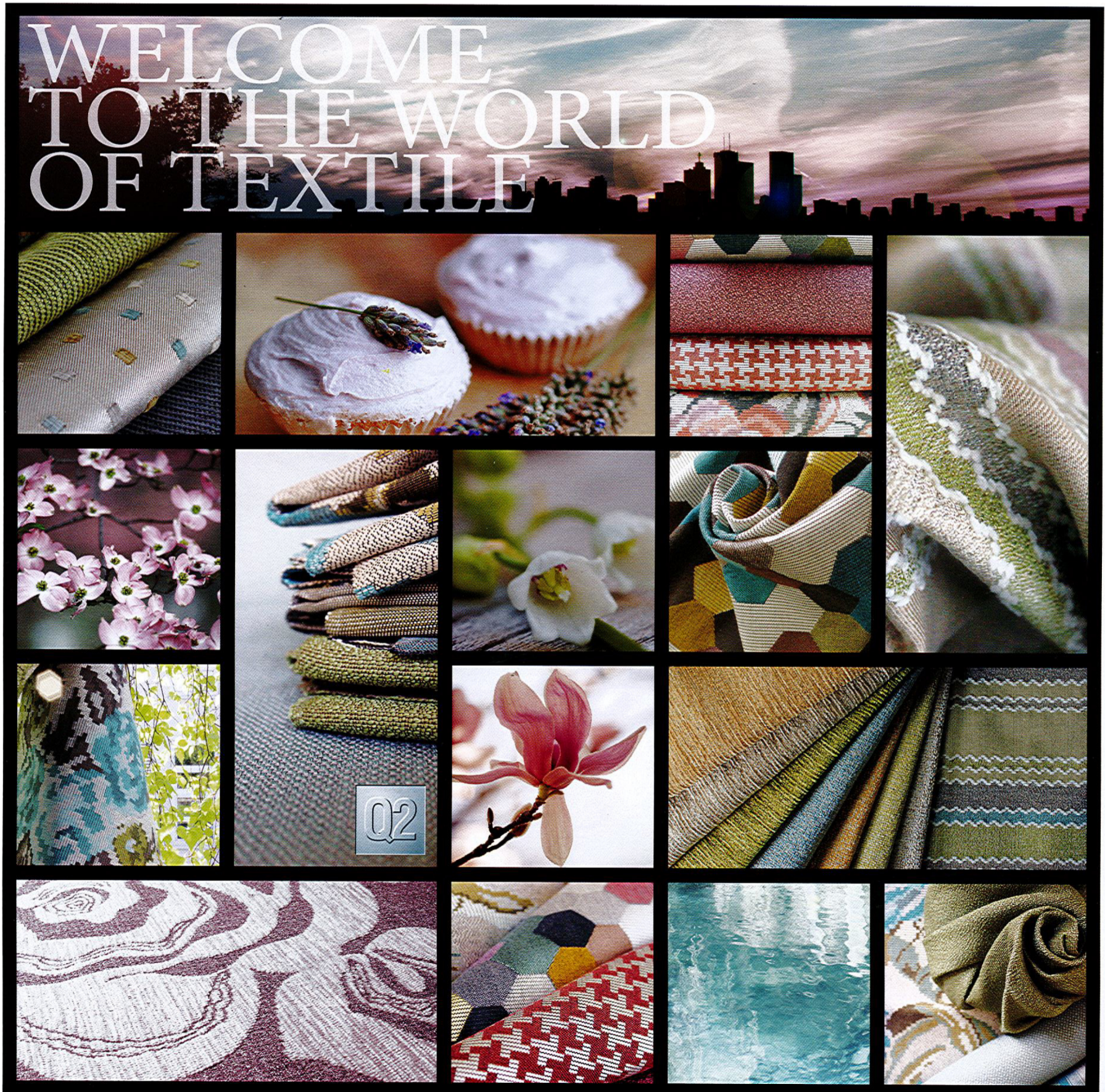






Photo: Interstuhl

## Einladung zum informellen Austausch

Interstuhl läutet derzeit mit drei neuen Linien im Segment Kommunikationsmöbel eine wahre Produktoffensive ein.

Mit der „Kinetec“-Produktfamilie aus Barhocker, Stehhilfe und Hochtisch präsentiert der Büromöbel-Spezialist ein harmonisch aufeinander abgestimmtes Ensemble aus Möbeln, die den spontanen und informellen Austausch im Büro fördern.

Alle Modelle überzeugen durch eine schlichte Eleganz, die auf der Reduktion auf wenige, edle Materialien beruht. Die neue „Kinetec“-Produktfamilie stammt aus der Feder der vielfach preisgekrönten Designschmiede Phoenix Design, die ein klassisches Thema erfrischend neu und modern interpretiert.

Das neue Interstuhl-Triumvirat ist prädestiniert für die temporäre Nutzung, ob in Teamzonen oder direkt am Arbeitsplatz. „Kinetec“ wurde bereits mit dem red dot award: product design 2013 ausgezeichnet; für den German Design Award 2014 wurde das Ensemble nominiert.

**Invitation to informal communication – Interstuhl is currently starting a real product offensive with three new lines in the segment of communication furniture. With the “Kinetec” collection, consisting of barstools, standing aids, and high tables, the office furniture specialist presents a harmoniously coordinated ensemble of furniture that promotes spontaneous and informal communication in offices. All of the furniture is convincing in its simple elegance, which is based on reduction to only a few refined materials. The new “Kinetec” product line was created by the design experts at Phoenix Design, who have won several awards. They have interpreted a classic theme in a refreshingly new and modern way. The new Interstuhl triumvirate is predestined for temporary use, whether in team zones or directly at work stations. “Kinetec” has already won the red dot award: product design 2013, and the ensemble is nominated for the German Design Award 2014.**

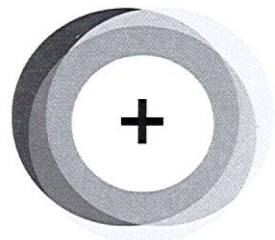
## Drittes Symposium Büro. Raum. Trends.

Am 17. Oktober schlägt die Koelnmesse mit der dritten Edition des Symposiums „Büro. Raum. Trends.“ erneut eine thematische Brücke zur Orgatec. Unter dem Motto „3 Generationen im Office“ widmen sich namhafte Experten aus Industrie und Wirtschaft aktuellen Problemstellungen des demografischen Wandels. Zukünftig wird es immer wichtiger, dass sich ältere und jüngere Kollegen im Arbeitsalltag gut verstehen und erfolgreich zusammenarbeiten. Anhand konkreter Projekte wird aufgezeigt, welche kommunikativen Herausforderungen gelöst werden müssen; daneben stellen die Experten Best-Practice-Beispiele vor, wie mehrere Generationen erfolgreich zusammenarbeiten. Die Vorbereitung für die kommende Leitmesse für Office & Object (21. bis 25. Oktober 2014) laufen 15 Monate vor der Messe ebenfalls auf Hochtouren. Zahlreiche Unternehmen haben ihre Teilnahme bereits bestätigt. Bei der neuen Auflage präsentiert sich die Orgatec mit leicht veränderter Hallenbelegung: Neben den Hallen 6, 7, 8, 9 und 10.2 wird statt der 10.1 die Halle 11.2 die Fachmesse beheimaten. Für alle Unternehmen, die sich frühzeitig einen attraktiven Standplatz sichern wollen, gilt noch bis Ende November diesen Jahres ein Frühbucherrabatt.

**Third symposium Büro. Raum. Trends. – On the 17th of October, Koelnmesse will again build a thematic bridge to Orgatec with the third edition of its symposium “Büro. Raum. Trends.” Under the motto “3 Generations in Office”, well-known industrial and economic experts will discuss current problems stemming from demographic change. Against this background, it is becoming more and more important for younger and older colleagues to get along well and work successfully together in everyday work life. Concrete projects are used to show the communication challenges that must be met; in addition, the experts present best practice examples of how different generations can work together successfully. Preparations for the coming trade fair for Office & Object (21–25 October 2014) are in full swing 15 months before the start as well. Several companies have already confirmed that they are taking part. In its new edition, Orgatec is being presented with slight differences in the hall layout: In addition to Halls 6, 7, 8, 9, and 10.2, Hall 11.2 will host the trade fair instead of Hall 10.1. For all companies that want to reserve an attractive stand location early on, the early booking discount is still in effect until the end of November of this year.**

## Individuelle Bewegungsfreiheit

Bereits seit Ende der 90er-Jahre bewegt Wagner die Bürowelt mit seinem original patentierten „Dondola“-Sitzgelenk. Inzwischen hat der Drehstuhl-Hersteller die patentierte Mechanik noch einmal revolutioniert, indem der Bewegungsradius beim Sitzen auf individuelle Anforderungen angepasst werden kann. Möglich wird dies durch ein Luftkissensystem, das in den Sitz integriert wird. Mit Hilfe eines seitlichen Knopfs kann der Luftdruck über ein Ventil reguliert werden. Die neue „Dondola Plus“-Technologie wurde erstmals mit dem Bürostuhl „W7“ vorgestellt, kann aber in jegliche Art von Sitzmöglichkeit integriert werden. Damit bleibt Wagner dem eigenen Motto treu: Design, das bewegt. Bewegung, die sitzt.



Dondola®

**Freedom of movement – Since the end of the 1990s, Wagner has kept the office world moving with its original patented “Dondola” seat joint. In the meantime, the swivel chair producer has once again revolutionized the patented mechanism so that the range of motion while sitting can be adapted to individual needs. This is made possible by an air cushion system that is integrated in the seat. With the aid of a button on the side, the air pressure can be regulated by means of a valve. The new “Dondola Plus” technology was introduced for the first time with the “W7” office chair, but it can be integrated into any kind of seat. In this way, Wagner remains true to its motto: Feel the movement, live the design.**

**Designer Justus Kolberg hat den achitekturaffinen Bürostuhl „W7“ entwickelt; kombiniert mit der neuen „Dondola Plus“-Technologie ein wertvolles neues Produkt in der Wagner-Produktpalette.**

**Designer Justus Kolberg created the architecturally influenced “W7” office chair; combined with the new “Dondola Plus” technology, it is a valuable addition to the Wagner product assortment. Photo: Wagner**

