

# Komfort ohne Kompromisse



Starre Büroorganisationen verlieren angesichts neuer Technologien zunehmend an Bedeutung. Gleichzeitig rücken unterschiedliche Arbeitsformen und -modelle in den Fokus. Vor allem die Kommunikation zwischen den Mitarbeitern – offiziell oder informell – sowie Möglichkeiten zur konzentrierten Einzelarbeit werden maßgeblich vom Interieur geprägt und durch die entsprechende Möblierung überhaupt erst möglich gemacht. Der Büromöbelhersteller interstuhl trägt dieser Entwicklung Rechnung – mit drei neuen Produktserien im Segment der Kommunikationsmöbel, die im Oktober 2013 in den Markt starten.



## VINTAGEis5 Kombinieren ausdrücklich erlaubt!

**E**ntspannt kommunizieren, konzentriert aufnehmen und engagiert debattieren: Um lange Besprechungssituationen so angenehm und einfach wie möglich zu gestalten, ist ergonomischer Sitzkomfort wichtig. Dafür hat interstuhl die VINTAGEis5-Familie geschaffen, die aus neuen eleganten und hochwertigen Konferenz- und Freischwingerstühlen des Kieler Designers Volker Eysing besteht. Der besondere Clou der Konferenzsessel ist eine dynamische Sitzschale, die bis in den Lordosenbereich hinauf konstruiert ist und sich auf Wunsch umpolstern lässt. Sie dient zudem als

eine Art „Dockingstation“, an der alle weiteren Komponenten wie Ringarmlehnen und Sitz- oder Rückenpolsterelemente „andocken“ können. Gefertigt ist die Sitzschale aus anthrazitfarbenem oder weißem Kunststoff und sie ist mit Stoff oder Leder bezogen. Der Drehstuhl ist außerdem höhenverstellbar, das Aluminium-Fußkreuz ist in mehreren Ausführungen erhältlich. Der besondere Gestaltungsanspruch der VINTAGEis5-Familie überzeugte auch die Experten vom Rat für Formgebung, der die Sessel für den German Design Award 2014 nominiert.



## NESTYis3 Einfach Praktisch



**B**ei der Möblierung von Büros und Arbeitsräumen achten immer mehr Unternehmen darauf, die Kreativität und Kommunikation der Mitarbeiter zu fördern. Dadurch wächst der Bedarf an temporären Kommunikations- und Teamflächen mit mobilen und individuell konfigurierbaren Systemen, wie der Klapp- und Staffeltisch-Serie NESTYis3 von interstuhl. Das leichte und wandlungsfähige Tischprogramm, entworfen vom renommierten Designer Justus Kolberg, lässt sich zu vielfältigen Konfigurationen für unterschiedliche Settings im Büro arrangieren, wie beispielsweise Workshops, Projektbesprechungen, Konferenzen und Schulungen. Die Tische punkten bei den Anwendern unter anderem durch die spezielle Me-

chanik und die zahlreichen funktionalen Details, mit denen aus einem „Solitär“ dank unscheinbarer Verbinder im Handumdrehen und ohne Werkzeug ein komplettes Konferenz-Layout entsteht. Außerdem lässt sich Medientechnik in den multifunktionalen Klapptisch integrieren. Nach getaner Arbeit lassen sich die Tische mit nur einem Handgriff unter die Tischplatte in eine senkrechte, platzsparende Position bringen. Kleine Stoßdämpfer an den Platten sorgen für sicheren Aufprallschutz.

Alle Tische sind mit höhenverstellbaren und fixierbaren Rollen ausgestattet. Zu haben ist NESTYis3 in unterschiedlichen Größen und Oberflächen, zudem in einer Bootsform-Variante mit oder ohne Kantenschutz.



## KINETICis5 Machen Sie Ihrem Büro Beine!



**W**ar der Schreibtisch einst zentraler Ort der Büroarbeit, muss er sich heute in ein Gesamtkonzept einfügen, bei dem temporäre Kommunikations- und Teamflächen immer wichtiger werden. Dafür braucht es dynamische, anpassungsfähige Möbel. Mit der neuen, vom Stuttgarter Büro Phoenix Design entworfenen, KINETICis5-Produktfami-

lie aus Barhocker, Stehhilfe und Hochtisch präsentiert interstuhl harmonisch aufeinander abgestimmte Möbel, die den spontanen Austausch im Büro fördern. Zugleich animiert sie den „Dauersitzer“ Mensch, sich im Büro zu bewegen und auch mal im Stehen zu arbeiten.

Zentrales und verbindendes Gestaltungselement der Produkte ist das konisch zulaufende Gestell. Alle Metallteile sind aus leichtem Aluminium gefertigt. Barhocker und Stehhilfe sind höhenverstellbar, der Stehtisch ist in zwei Varianten zu haben: als flexible Ausführung, bei der sich die Tischplatte senkrecht wegklappen lässt, sowie als „starre“ Ausführung für Menschen, die häufig im Stehen arbeiten. Die Experten des red dot award in Essen und des Rats für Formgebung in Frankfurt zeichneten KINETICis5 mit dem „red dot award: product design 2013“ aus. Für den German Design Award 2014 ist das Ensemble nominiert. (as) ■

