

AA

ABJ

ARCHITEKTUR | INNENARCHITEKTUR | TECHNISCHE AUSBAU
ARCHITECTURE | INTERIOR | TECHNICAL SOLUTIONS

12.2011
BANKEN UND BEHÖRDEN
BANKS AND AUTHORITY BUILDINGS

MANSILLA & TUÑÓN, CLIVE WILKINSON
ZOEVOX, SANDER ARCHITECTEN, KNOCHE
ARCHITEKTEN, EMMANUELLE MOUREAUX
UNSTUDIO, GLÜCK-PARTNER HEVLIGERS

P-TEST

BÜROSTUHL VOLUME 8 VON INTERSTUHL



Der Volume 8

Der "Volume 8" will ganz bewusst bisherige Erwartungshaltungen und Sehgewohnheiten in seinem Produktbereich verändern. Er nimmt ganz klar Abstand zum vorhandenen Prinzip, die notwendige Technik unter der Sitzfläche zu zeigen. Sein polsterförmiger Sitzkörper setzt die Technik als selbstverständlich voraus, ohne sie zu zeigen und visualisiert damit den vorhandenen Komfort. Seine filigrane Rückenlehne steht im starken Kontrast zum Sitzkörper und setzt dabei neue Maßstäbe in der zeitgenössischen Architektur. Edle Materialien und eine hochwertige Verarbeitung unterstützen den opti-

schen Gesamteindruck, eine markante Naht am Sitzposter setzt Akzente. Funktionell auf Wichtiges reduziert, schafft er einen fließenden Übergang zwischen dem technisch geprägtem Büro und dem Wunsch nach mehr Wohnlichkeit. Mit der Gestaltung des Volume 8, entworfen vom Ulmer Büro designship, wurde bewusst ein Schritt unternommen, der die bisherigen Erwartungshaltungen in diesem Produktbereich verändern wird. Dieser Stuhl will Menschen ansprechen, die mit ihrem Gespür für Außergewöhnliches gerne selbst gewählte Wege gehen.

In jeder Ausgabe unserer Architekturfachzeitschrift AIT stellen wir ein neues, architektenrelevantes Produkt vor, das von Architekten kritisch beurteilt und bewertet wird. Damit wollen wir Firmen in ihrem Bemühen unterstützen, ihre Produkte kontinuierlich auf deren Architektentauglichkeit zu überprüfen. In der aktuellen Ausgabe berichten wir über den Produkttest des Bürostuhls Volume 8 von Interstuhl.

Haben Sie auch Lust, an einem P-Test teilzunehmen? Dann schicken Sie eine E-Mail an Claudia Maas unter cmaas@ait-online.de.

Tester-Stimmen

Aichinger GmbH, Buchenbach, Simone Kälble:

„Der Volume 8 erfüllt den Anspruch an einen hohen und stilvollen Sitzkomfort sowie ein ästhetisches Design. Das unkomplizierte Handling und die Bewegungsfreiheit sind äußerst angenehm.“

Breil + Interior Design, Hamburg, Nathalie Schad:

„Insgesamt eine sehr schöne und ansprechende Optik. Der Stuhl fügt sich perfekt in das moderne Büro ein und überzeugt durch seine gelungene Farb- und Materialwahl sowie seine einfache Bedienbarkeit.“

Bolzenius und Westkämper GmbH, Herzbrock-Clarholz, Claudia Zumdiek:

„Der Bürostuhl kommt sehr selbstbewusst daher. Die Materialkombination aus Aluminium und blauem Filz unterstreicht das junge, frische Design und gibt dem Stuhl ein modernes, hochwertiges und ergonomisch wertvolles Image.“

Cubik3, Hamburg, Lena Hardege:

„Mit dem Volume 8 ist ein gelungener Bruch mit den alltäglichen Büromöbeln gelungen. Er ist innovativ, eigenständig und wohnlich und somit der ideale Bürostuhl z.B. fürs Homeoffice. Das ansprechende Material sowie diverse schöne Details schaffen ein gelungenes Gesamtbild.“

EPA Planungsgruppe GmbH, Stuttgart, Tobias Stelzel:

„Ein sehr hochwertiger Bürostuhl. Er bietet bequemes Sitzen und gute Qualität in der Verarbeitung.“

Erz und Gugel Architekten, Ostfildern, Udo Gugel:

„Der Volume 8 hebt sich durch sein ansprechendes Design, seine hochwertige Verarbeitung und die gute Materialauswahl besonders ab. Aufgrund seiner bequemen Erscheinung und seinem angenehmen Sitzkomfort ist er ein wundervoller Begleiter für entspanntes Arbeiten sowohl im privaten Bereich als auch im Büro.“

M + F Architekten, Bremen, Rainer Mielke:

„Mit seinem tief liegendem, massiven Korpus vermittelt der Volume 8 Vertrauen in Stabilität und Sicherheit. Das Zusammenspiel von voluminösem Sitz und schlankem Rücken ist großartig.“

qbus architektur, Hannover, Sandra Ebbinghaus:

„Im Gesamteindruck ein echter Hingucker. Mit seinem starken Charakter passt er besonders gut ins Homeoffice oder Wohnatelier. In der handwerklichen Qualität spiegelt sich Detailfreude wider.“

Rogg Architekten, Konstanz, Claudia Gius:

„Der Volume 8 ist ein echtes Multitalent. Er ist sehr bequem, gut bedienbar und im Gebrauch besonders vielseitig. Er überzeugt durch die angenehme Sitzposition und die gute Verarbeitung.“

Vitaminoffice, Erfurt, Sven Enenkel:

„Der Bürostuhl beeindruckt in erster Linie durch sein optisches Auftreten. Die originelle Formensprache und die hochwertigen und gut verarbeiteten Materialien verleihen ihm eine unbestrittene Souveränität. Das Design wird durch die unkomplizierte Handhabung und den idealen Sitzkomfort abgerundet.“



Der Volume 8 beeindruckt durch sein Auftreten: Vitaminoffice testet selbst bei extremen Belastungen.

Bolzenius u. Westkämper: Er sieht nicht nur stark aus - Er ist es auch!



Simone Kälble testet die Bewegungsfreiheit des Volume 8.



Breil+Interior Design: Ungewöhnlich im Design.

Eigenständig und wohnlich - sagt Cubik 3.

qbus architektur: Ein charakterstarker Stuhl.



M+F Architekten haben Spaß am ungewöhnlichen Design.

Rogg Architekten testen den Volume 8 auf Straßentauglichkeit.

