



**SPECIAL**

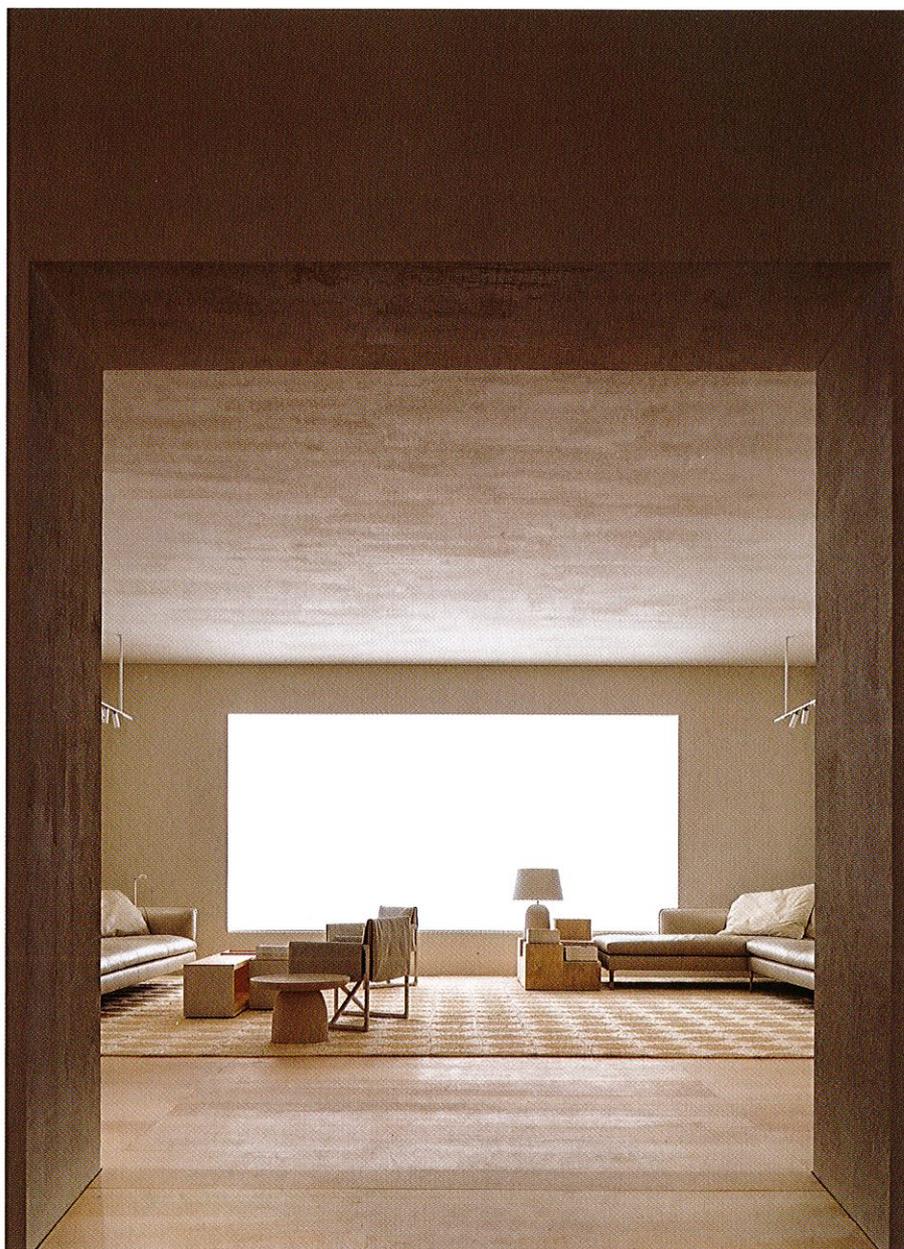
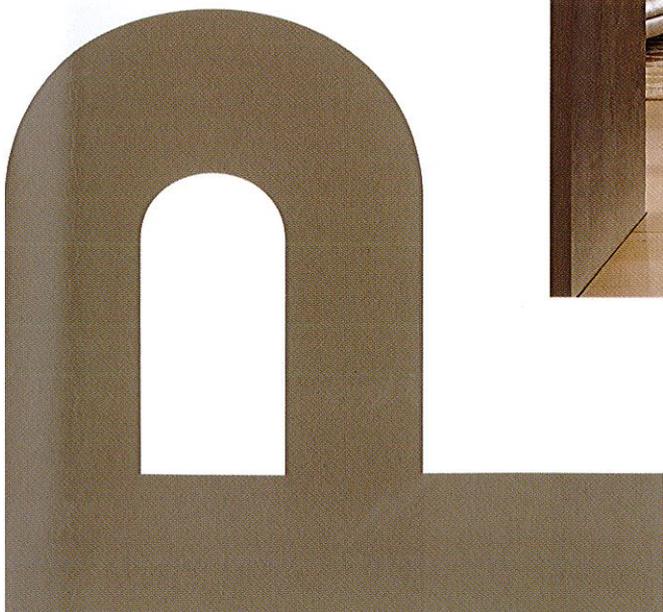
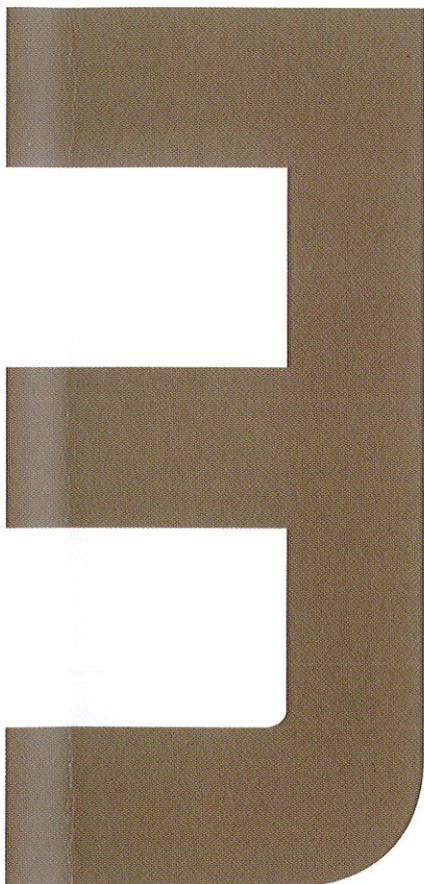
Modern Living: Im Stile von ..., Tapetenwechsel  
Perfekte Basics, London calling, Textur & Struktur

**DESIGNER CHATS**

Studio Job  
Jörg Bernauer

**REVIEWS**

Biennale Interieur Kortrijk, Orgatec Köln  
Designers' Saturday Langenthal



**QUER GEDACHT**

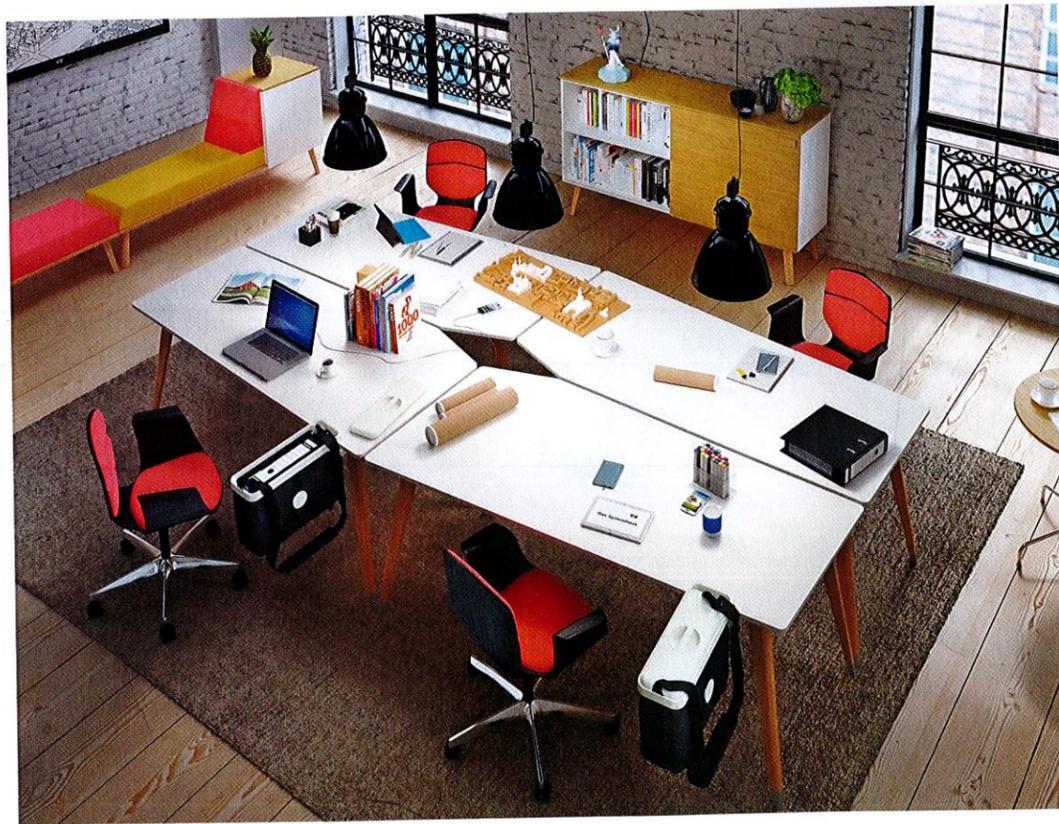
Den Namen verdankt 'Drumback' seinem Konstruktionsprinzip. Martin Ballendat hatte die Idee, den Bezugstoff über eine Rückenschale zu spannen und so die Vorzüge von Polster- und Netzurücken zu vereinen.

[www.viasit.com](http://www.viasit.com) |

**BACK TO BASIC**

Das Credo von Barber & Osgerby lautet "Full performance, quiet design". Dies gilt auch für den 'Pacific Chair', dessen notwendige Mechanik hinter der verlängerten Rückenlehne versteckt ist.

[www.vitra.com](http://www.vitra.com) |

**ARCHITEKTENMÖBEL**

Prägend für 'justBe' sind laut Stefan Behnisch Form und Materialität. Die trapezförmige Tischplatte aus MDF liegt auf einem filigranen Untergestell aus 'BauBuche', einem Furnierschichtholz der Firma Pollmeier.

[www.vs-moebel.de](http://www.vs-moebel.de) |

**INGENIEURLEISTUNG**

Volker Eysings Entwurf 'Vintage IS5' wartet mit dynamischer Sitzneigung, flexiblen Armlehnen und einer Latexbedruckung auf, die speziell im Lendenwirbelbereich für optimale Unterstützung sorgt.

[www.interstuhl.com](http://www.interstuhl.com) |

**VIELSEITIG**

Das modulare Polstermöbelsystem 'Affair' hat Uwe Fischer um hohe Rückenpolster erweitert. Funktional sind die neuen Module von beiden Seiten nutzbar. Ergo: mehr Gestaltungsspielraum.

[www.cor.de](http://www.cor.de) |

aed

Jetzt  
bewerben!  
[www.aed-neuland.de](http://www.aed-neuland.de)  
Einsendeschluss  
31.03.2017

**aed neuland 2017**

Ein Nachwuchswettbewerb für Gestalter

Der aed lobt mit Unterstützung der Karl Schlecht Stiftung den »neuland«-Förderpreis 2017 aus. Die Gewinner erhalten ein Preisgeld von je 2.000 Euro pro Kategorie. Teilnahmeberechtigt sind Studierende und Absolventen von Hochschulen, Akademien und Universitäten, die zum Zeitpunkt des Einsendeschlusses nicht älter als 28 Jahre sind.

**Kategorien**

- Architecture & Engineering
- Exhibition & Interior Design
- Industrial & Product Design
- Communication & Graphic Design
- Interaction Design

**Jury**

Über die Vergabe des aed Förderpreises »neuland« entscheidet eine unabhängige Jury. Zur Jury gehören:

- Olaf Barski, Barski Design, Industriedesigner
- Kai Bierich, wulf architekten, Architekt
- Lutz Dietzold, Rat für Formgebung, Geschäftsführer
- Brigida González, Architekturfotografin
- Dieter Hofmann, Blickfang/Designmessen, Geschäftsführer
- Ben Kauffmann, KTP Architekten, Architekt
- Prof. Sascha Lobe, L2M3, Kommunikationsdesigner
- Nils Holger Moormann, Designermöbel, Designer
- Stephan Ott, form, Chefredakteur
- Jörn Petersen, Daimler, Leitung User Interface
- Dr. Katrin Schlecht, Karl Schlecht Stiftung, Vorstand
- Tom Schönherr, Phoenix Design, Industriedesigner
- Prof. Werner Sobek, ILEK, Ingenieur/Architekt
- Prof. Jürgen Späth, Projekttriangle, Interaction Designer
- Petra Stephan, AIT, Chefredakteurin
- Susanne Tamborini, md, Managing Editor
- Prof. Diane Ziegler, ZieglerBürg, Architektin/Innenarchitektin

Die Beratungen der Jury sind nicht öffentlich. Die Jury entscheidet mit einfacher Stimmenmehrheit. Ihre Entscheidung ist nicht anfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

**Supported by**

Bauwelt

blickfang

competitionline

md

designreport

form

german-architects.com

PLÖTT

Rat für Formgebung

neuland